

Een gedicht schrijven

Wat

Zelf een gedicht schrijven om je te verontschuldigen (zie fiche voor ideeën en voorbeelden).

Werkwijze

Begin met een brainstorm: schrijf alles op wat in je opkomt bij een naam, een gevoel, een gebeurtenis. Door het associëren kom je op ideeën en ontstaat soms al een rijtje woorden die je kunt gebruiken.

Een andere associatieoefening is die van de zintuigen. Bedenk bij een bepaalde herinnering of een gevoel hoe het er uit ziet, wat je hoort, wat je ruikt, hoe het smaakt en wat je voelt.

Laat alle overbodige taal weg: schrap gerust. Hoe minder ballast van lidwoorden en overtollige taal, hoe mooier de essentie naar voren komt.

Je kan je gedicht versturen per mail of sms of op een groot vel papier zetten, in je eigen handschrift of geplakt met woordjes uit een krant of tijdschrift.

In een gedicht mag eigenlijk alles: het mag rijmen, het mag in strofen en met hele regelmatige zinnen, maar het moet niet. Je hoeft je niet te houden aan alle regels over hoofdletters en leestekens.

Voorbeelden van versvormen zijn:

- Bij een **naamdicht** of acrostichon vormen de eerste letters van elke regel een woord. Dit woord kan een persoonsnaam zijn, maar kan ook het thema van het gedicht zijn.
 - Bedenk een persoon die, of een onderwerp dat je wilt beschrijven. Neem een niet al te lang woord.
 - Schrijf de letters van het woord vast onder elkaar op. Zorg dat ze opvallen: maak ze b.v. groter, of versier ze.
 - Maak van elke letter een woord, dat met de persoon of het onderwerp te maken heeft. Je kunt natuurlijk per dichtregel ook meerdere woorden schrijven

Elisa

Een probleem oplossen met een klets

Laat tranen snel ontstaan

In plaats van een woord zoals

Sorry

Achteraf denk ik 'dat had ik beter niet gedaan'

- Het **elfje**, waarin elf woorden worden gebruikt. Het is als volgt opgebouwd:

<i>Zilver</i>	-> Begin met één woord, bv. een kleur of gevoel
<i>Mijn tranen</i>	-> Twee woorden, mens dier of ding
<i>Sporen van verdriet</i>	-> Drie woorden, mededeling over mens dier of ding
<i>Ik laat je los</i>	-> Vier woorden om meer informatie te geven
<i>Bijna</i>	-> Eén als samenvatting of afronding

<i>Taart</i>	<i>Schelden</i>
<i>door mij</i>	<i>Een rivier</i>
<i>in jouw gezicht</i>	<i>Van woorden die</i>
<i>Daarom heb ik spijt</i>	<i>onzichtbare dingen kapot maakt</i>
<i>Sorry</i>	<i>Spijt</i>

- De **haiku** is een drieregelige Japanse versvorm die bestaat uit 17 lettergrepen, geordend in drie regels van 5 – 7 – 5 lettergrepen. Ze hoeven niet te rijmen. Vertel er vooral in wat je zag, maar ook wat je hoorde, rook of voelde:

*Je bent er niet meer
Maar ik voel je meer dan ooit
In alle dingen*

- Een **twicht** is een **gedicht** van maximaal 140 tekens. De twicht is niet voor niets als **dichtvorm** ontstaan op Twitter. Wil je het echt versturen via twitter, dan kan je er de hashtag #twicht voorzetten. Maar dat hoeft niet per, zeker niet als je alle 140 tekens nodig hebt

*Mijn kamer voelt niet vertrouwd
En mijn chocomelk smaakt niet meer
Had ik dan niet door wat echte vriendschap inhoudt?
Het zal niet meer gebeuren dat ik van jou profiteer #twicht*

- Een **SMS-gedicht** bestaat uit maximaal 160 tekens

Meer tips om deze en andere versvormen te schrijven vind je op www.poezie-in-beweging.nl, www.poeziepaleis.nl, www.robinkerkhof.nl/poezie en www.poezieverrijkt.nl

Tips en aandachtspunten voor de begeleiders

Laat vooraf een aantal gedichten lezen, om de sfeer te proeven en de opbouw te voelen.

Bronnen (url, auteur,...)

KPC groep, Nederland: Lesideeën bij verlies, ziekte en dood.