



Beeldend bemiddelen

Wat

Via beeldend materiaal, dieren, popjes, kaarten, foto's, plasticine,... in gesprek gaan met mensen, over het conflict, een ontmoeting,.... Dit geeft nieuwe taal. Het verruimt de mogelijkheden om conflicten te verkennen en op zoek te gaan naar nieuwe en rijkere betekenissen.

Werkwijze

Je past het materiaal aan, aan de personen met wie je werkt. Je kan werken met dieren, popjes, plasticine, tekeningen, kaarten

Je vraagt aan de kinderen/jongeren/volwassenen om het conflict in beeld te brengen. Je kan bijvoorbeeld starten door het kind het popje te laten kiezen dat ze zelf zijn. 'wie stond er dicht bij jou?' 'met wie had je ruzie?' 'wat is er juist gebeurd?' 'hoe is het juist gegaan?', 'hoe voelde die zich toen?' Het kind/jongere.. brengt alles in beeld. Hierdoor creëer je 'afstand' en wordt het gemakkelijker om erover te praten. Het vermindert de emotionele lading.

Daarna kan je een beeld laten opstellen van hoe ze dit willen oplossen. Je kan ook werken met de toverstaf: 'als jij mag kiezen, hoe zou je dit probleem oplossen?'

Het is belangrijk om het beeld op te stellen en telkens terug af te breken. Het kan ook zinvol zijn om een foto te trekken van het beeld, zodat er eventueel in een volgend gesprek op terug kan worden gekomen.

Je kan het beeld ook meenemen naar de 'andere kant' (na toestemming van de beeldenmaker).

Benodigheden

Popjes, dieren, papier, verf, stiften, kleurpotloden, plasticine, foto's kaarten,....

Gegevens van de organisatie en contactpersoon:

Bie Vanseveren werkt reeds tientallen jaren als bemiddelaar met jonge delictplegers, de ouders en slachtoffers. Ze verruimde haar actieterrein ook naar bemiddelen in de jeugdhulp. Ze volgde een [opleiding](#) bij Greet Spinglaer in beeldend werken met kinderen.

Bie Vanseveren
Begonialaan, 32 bus 5
1820 Strombeek.Bever
0483 285 544
Vanseveren.bie@gmail.com
Werkzaam in alba.be/bemiddeling